

# [フレッシュ寄席 (PART. 1) アンケート用紙から]

~~~~~ 2009年4月23日 ~~~~~

## 立川志の八 さんへ



- \*二つ目になって(自由を得て)伸び伸びしてましたし、志の吉さんとの息もピッタリ。噺も上手くなり、これからが楽しみです。(S)
- \*初高座から8年!おめでとう、本当に上手くなった。(T)
- \*楽しかった!今後は楽しみです。(美和子)
- \*ホント、のびのびやってました。喜びの姿でした。(忠之)
- \*今日は伸び伸びでした。先日のスガモとは大違い。いいリラックス感で余裕を感じました。これからもこの調子で。(幸江)
- \*声の調子が心地好い。人物の声、仕種が実におもしろい。しばらくぶりに、とっぷりと笑えた。(O)
- \*厳しい志の輔さんの指導を受けた志の八さんだから、きっと、益々伸びることを、これからも見守りたいと思います。(康子)
- \*のびのびとした雰囲気、数多く聴いた志の八さんの落語の中で、一番良かったと思うくらい楽しめました。(雅子)
- \*こんな志の八さん初めて~!いきいきとされていて、笑わせどころでてらいもなくすごくいいリズムでした。やはり“ホーム”な感じ、化けましたね~!(美智子)
- \*のびやかで艶もあって、志の八さんのいろんな噺を聞くのを愉しみにしています。(浩香)

## 立川志の吉 さんへ



- \*志の八さんが二つ目になったことが良い刺激になっているようですね。兄さんとしての努力が形として表れていたと思います。
- \*大銀座以来で、とても楽しめました。(清孝)
- \*声がいい、楽しかった!(k)
- \*今日、久々に聴けて良かった。私の好きな“松竹梅”聴けたし…
- \*落ち着きがあってとても聴きやすく、良かったです。志の八さんに対して兄弟子と感ずることができました。(f)
- \*最近、マクラから落語まで上手になったなあと思います。表情、表現も伸びやかで、楽しく今日も聴かせ、見せていただきました。
- \*さすが兄弟子です。余裕が感じられました。(M)
- \*要所、要所は上手に締めて、さすが~の貫禄充分!才気煥発なアイデアマンだから…最近の劇画チックなのイイですよ~(美)
- \*いつもより落ち着いて、真面目な感じがしました。“兄”役だからかしら?(弘子)
- \*じっくりと真打目指してくださいね。「松竹梅」今日に相応しい演目で良かったです。もちろん、これからも追っかけです!(雪子)

## 全体では?



- \*とてもとても楽しい会でした。是非、これからも二人会を!
- \*念願の兄弟会の実現!私もうれしいです。長く続けましょう!
- \*とても楽しかったです!二人が対等(?)に舞台上立つ姿を見ることができて不思議な感覚でした。
- \*親は同じでも兄弟で違う個性を持っているのが楽しみです。これからもお二人の成長を見ていきたいと思っています。
- \*対談とても良かった。今後もこの企画を是非!
- \*とてもよい企画で、お弟子さんしか知らない師匠の話聞かせていただきラッキー!また企画してください。
- \*兄弟、共通の苦勞をしているだけに、良く盛り上がった!いい会でした。

- \*志の吉さんは高音の魅力、志の八さんは低音の魅力と感じました。お二人共、とてもお上手で将来楽しみです。
- \*対談、おもしろかった。フレッシュ兄弟会、2回、3回と、ずーっと続けてください。
- \*年一回の“定”企画にしてはどうでしょう?
- \*心根が優しくなる気持ちの良い、あったかい会でした。
- \*ず~っと楽しめた。二人の話は素晴らしかった。
- \*対談は最高でした。絶対に口外しません、安心してください。

